

Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

ISSN 1304-5652

H O M E

art

MART 2018-03 13 TL KİTİCİ 16 TL

TURKUVAZ

AMBIENTE VE
MAISON&OBJET
FUARLARINDAN
İZLENİMLER

derin bir uyku için

YATAK, YORGAN,
KARYOLA, KOMODİN,
TEKSTİL ÜRÜNLERİ,
RENK VE AYDINLATMA
ÖNERİLERİ

GÜMÜŞSUYU
ÇEKMEKÖY
ZEYTİNBURNU
ÇAMLICA VE
BURSA'DAN

evler

ISSN 1304-5652



9 771304 565007



"Kütahyalı olunca ister istemez seramik ve çini ile iç içe bir hayat yaşıyorsunuz. Bu bakımdan şanslı olduğumu söyleyebilirim. Ailemin desteği, Güzel Sanatlar Lisesi'nde okumam, öğretmenlerimin ilgi ve yönlendirmeleri beni hem teşvik hem de motive etti. Akademik eğitimim sonrasında da her fırsatta kendimi bir çini atölyesinde buldum. Ellerimde çamur seramiğe, renkler desene dönüştükçe, seramik de artık benim vazgeçemeyeceğim bir parçama dönüştü."



Seramik hayatın kendisi gibi...

Seramik sanatçısı Esmâ Dereboy lise yıllarında başladığı seramik atölyesinden bugün kendi imzası ile tasarladığı ürünlere kadar tohumdan çiçeğe dönüşme yolunu anlattı.

Hazırlayan **Gölderem Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Kütahya doğumlu olan Esmâ Dereboy üniversiteye kadar eğitim hayatını doğduğu şehirde tamamlamış. Lise sınavlarına hazırlanırken bir seramik atölyesine devam ederek resim dersleri almış. "Bir fırçanın nasıl kusursuzca kullanılabileceğini ilk orada gördüm." diye anlatıyor. Sonrasında da boş kaldığı her fırsatta kendisini bir çini atölyesinde bulmuş. Hobi olarak devam ettiği seramikte profesyonel çizgiye ulaştığını anlattığı noktada da kendi atölyesini kurmuş. Dereboy'un çalışma alanı belli aşamalarının yapıldığı hem atölye hem ofis hem de showroom. >



Dereboy'un anneannesinin annesinden kalan çini tepsiyi sanatçı atölyesinde sergiliyor. Yine annesinin eczanesinde kazandığı ilk para da burada yer almış. Ayrıca ofisinde yer alan tablo, Kadir Akyol imzalı.

Dolayısıyla bir çok parametreyi bir arada barındırması gereken bir mekan oluşturması gerekmiş. M Plus Mimarlık ile beraber yürütmüşler atölye projesini ve dekorasyon kısmını. 2008 yılından bu yana önce Levnalevn markasıyla sonrasında da Esmâ Dereboy markasıyla yoluna devam ediyor. Atölyede 6 koleksiyon yer alıyor. İlham kaynakları hep yaşadığı süreçler. "Sanatta hayatın değişkenliğine ayak uydurmamız" diyor. "Zaman o kadar hızlı akıyor ki, her şey bir devrim içinde. Bizler de onunla birlikte sürekli halden hale geçiyoruz. Bir ürün ya da eseri tasarlarken içinde bulunduğunuz ruh hal çok önemli. Benim koleksiyonlarımda da bu zamana kadar hep hayatımdan izler taşıdı. Ama bundan sonra da böyle mi gider bilmiyorum." Yakın zamanda Maison&Objet fuarına katılan Dereboy'un Levnalevn, Snoha, Yas ve Saf koleksiyonları sergilenmiş Paris'te. Levnalevn, Farsça'da rengârenk demek. Bu koleksiyon diğer koleksiyonlara göre çok daha renkli bir koleksiyon. Levnalevn geçmişten günümüze gelen klasik çinilerin Dereboy'un tekniği ile yorumlanmış hali. Snoha, krem ve dore renklerinin kullanıldığı daha çok kâselerin yer aldığı bir koleksiyon. Yas koleksiyonunda ise krem zemin üzerine siyah dantellerle giydirilmiş vazolar ve kâseler yer alıyor. Son olarak da Saf koleksiyonu var. Bu koleksiyonda tüm ürünler yeni başlangıçların ve duruluğun yansıması gibi bembeyaz. Snoha, Saf (I)(Yane) ve Snoha Bronz koleksiyonlarından seçilen üç eser de fuarın "What's New" bölümü kapsamında fuar ziyaretçileri ile buluşmuş. ■



atölye kartal

"Sanat bana hayatı ifade ediyor. Uzun bir yolculuğu... Kendinizi tanıyorsunuz bu yolculukta. Siz bir şeylere şekil verirken onlar da sizi şekillendiriyor. Hayatın kendisi gibi..."